

### Relazione paesaggistica semplificata

1. RICHIEDENTE <sup>(1)</sup> Sig. PAOLINI Filippo, nato a Portoferraio (LI) il 17/06/1969, residente a Campo nell'Elba in Località Bonalaccia n° 8 ....., Codice Fiscale (o Partita IVA) PLN FPP 69H17 G912T, in qualità di Titolare del Bar Il Drillo, con sede in Campo nell'Elba, Via Roma n. 158, partita iva 01173330497, proprietario dell'attività economica, concessionaria di porzione area pubblica comunale ed affittuaria del fondo commerciale e regolarmente autorizzato dai proprietari a presentare la pratica edilizia di cui la presente relazione.

Persona fisica     società     impresa     ente

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO <sup>(2)</sup> : Posa in opera di una pergola - tenda (dehors) funzionale all'attività economica denominata Bar "Il Drillo". (punto 26 All.B).

3. CARATTERE DELL'INTERVENTO

Temporaneo  
 permanente

4. DESTINAZIONE D'USO

Residenziale     ricettiva/turistica     industriale/artigianale     agricolo     commerciale/direzionale  
 Altro.....

5. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA

centro o nucleo storico     area urbana     area periurbana     insediamento rurale (sparso e nucleo)  
 area agricola     area naturale     area boscata     ambito fluviale     ambito lacustre  
 altro.....

6. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO

Pianura     versante crinale (collinare/montano)     piana valliva (montana/collinare)  
 Altopiano/promontorio     costa (bassa/alta)     altro.....

7. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO

a) estratto cartografico    CATASTO/CTR/IGM/ORTOFOTO

L'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura;

b) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme;

c) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme. <sup>(3)</sup>

8. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria da cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

9.a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/04)

Tipologia di cui all'art. 136 co.1:

a) Cose immobili     b) ville, giardini, parchi     c) complessi di cose immobili     d) bellezze panoramiche  
estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate

9.b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04)

a) territori costieri     b) territori contermini ai laghi     c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua  
 d) montagne sup. 1200/1600 m.     e) ghiacciai e circhi glaciali     f) parchi e riserve  
 g) territori coperti da foreste e boschi     h) università agrarie e usi civici     i) zone umide

- l) vulcani     m) zone di interesse archeologico

10 . DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO <sup>(4)</sup>

L'area di intervento è una porzione di suolo Pubblico sul fronte del locale, dato in concessione su Via Roma. Attualmente l'area è occupata da tavoli, sedie, e strutture leggere ombreggianti ad uso dei clienti.

11. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO <sup>(5)</sup>

Si presenta il progetto per porre in opera una pergò - tenda (dehors) con dimensioni di lunghezza mt. 4,25 per una larghezza di mt. 3,00, altezza minima in gronda di mt. 2,30 e massima in aderenza alla parete del locale di mt. 2,80; La struttura portante sarà in alluminio verniciato, la tenda ombreggiante sarà di tipo richiudibile ad impacchettamento, la struttura sarà ancorata a terra per renderla di facile rimozione.

12. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA <sup>(6)</sup>:

Le opere da realizzare non porteranno grandi modifiche alle facciate perché attualmente esistono delle strutture ombreggianti su tavoli e sedie in uso alla clientela, quindi l'effetto sul paesaggio sarà minimo.

13. EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO <sup>(7)</sup>

La struttura ed i tessuti saranno verniciati di un tono chiaro in modo da integrarsi con le strutture esistenti degli altri locali.

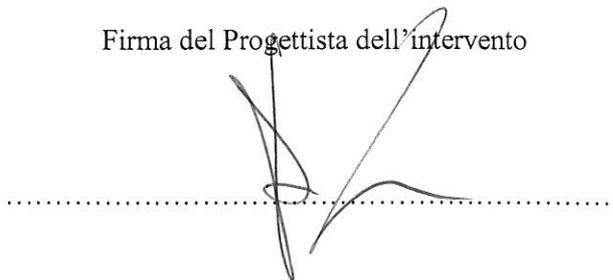
14. INDICAZIONI DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENETE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

Gli interventi e le opere di cui il progetto sono riconducibili a interventi e opere di lievi entità soggetti a procedimento autorizzatorio semplificato di cui al capo II-elencati nell'allegato B; Verande e strutture in genere poste all'esterno (dehors), tali da configurare spazi chiusi funzionali ad attività economiche esercizi di somministrazione di alimenti e bevande, attività commerciali, turistico-ricettive, sportive o del tempo libero; (punto 26 All.B).

Firma del Richiedente



Firma del Progettista dell'intervento



## NOTE PER LA COMPILAZIONE

- (1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.
- (2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B.
- (3) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici
- (4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo.) il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento
- (5) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento può contenere foto inserimenti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di inter visibilità esistente al fine di valutarne il corretto inserimento.
- (6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano a titolo esemplificativo , alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:
  - Cromatismi dell'edificio;
  - Rapporto vuoto/pieni;
  - Sagoma;
  - Volume;
  - Caratteristiche architettoniche;
  - Copertura;
  - Pubblici accessi;
  - Impermeabilizzazione del terreno;
  - Movimenti di terreno/sbancamento;
  - Realizzazione di infrastrutture accessorie;
  - Aumento superficie coperta;
  - Alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
  - Alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
  - Interventi su elementi arborei e vegetazione;
- (7) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.