

Alla cortese attenzione
Sindaco Arch. Davide Montauti
Comune Campo nell'Elba

Sono a proporvi un mio progetto per realizzare una installazione permanente di Cellule sull'isola di Pianosa.

L'idea è nata parlandone con l' amico e importante mio collezionista Gianni Danesi, il quale si impegnerà a trovare uno sponsor per la realizzazione dell'opera.

Sono a chiedere il nullaosta e relativa accettazione dell'opera che vi verrà donata.

Sarà mia cura la messa in opera, che sarà semplice, in quanto le due sculture verranno agganciate nel muro di contenimento a destra dell'ex ufficio postale. Saranno ben fissate e nello stesso tempo sarà possibile toglierle nel caso di ripristino del muro per poi essere riposizionate.

Vi allego descrizione progetto e redering indicativo dell'opera, colori da definire.

Vi comunico che chiederò nullaosta anche all'Ente Parco Arcipelago Toscano.

Rimango a disposizione per qualsiasi chiarimento, in attesa che il vostro Consiglio Comunale accetti questa mia proposta, cordiali saluti Walter Puppo

Walter Puppo

Walter Puppo
via Gaslini 31 – 20099 – Sesto San Giovanni – Milano

walter@walterpuppo.com

3397019566

Comune di Campo nell' Elba
Registro di Protocollo Generale
N. 0001176 del 25/01/2023
Class: 01-15



Cellula – ossessionante ricerca di una forma assoluta. Ogni opera rivela una presenza poetica.

Ogni tavola (Cellula) del presente, tessera di un grande mosaico. La forma è semplice, lineare, il segno è un gesto libero che ogni volta si chiude su sè stesso cercando l'assoluto.

La forma circolare riporta a visioni arcaiche, pietre, isole e organismi strettamente legati alla natura.

Ogni opera è una illusione, un momento del fare manuale e concettuale. La matericità è sempre in tensione, una tensione poetica che volutamente non valorizza solamente l'unicità dell'opera, i cui segni distintivi si fondono nell'integrità cosmica, nel complesso di tutte le Cellule(opere).

Il colore diviene attento e controllato, ogni cellula rappresenta la nascita, embrioni che invadono silenziosamente il mondo, presenze silenziose che con il tempo ci avvolgono, ci attraggono con il loro non rappresentare

Walter Puppo 1998

WALTER PUPPO / MOSTRE PIU' RILEVANTI

DIPLOMATO IN PITTURA ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE NEL 1984
HA INIZIATO AD ESPORRE IN GALLERIE FIORENTINE DAL 1983 CON UNA DELLE
PRIME MOSTRE NELLA STORICA GALLERIA INDIANO DI P.MARINI.

NEL 1991 AL MUSEO L. PECCI DI PRATO A CURA DI G. SEMERARO VENGONO
PRESENTATE LE PRIME CELLULE, DELLE QUALI UNA VIENE ACQUISITA PER LA
COLLEZIONE PERMANENTE SU SEGNALAZIONE DEL DIRETTORE A. BARZEL.

NEL 1998 A CURA DI B. CORA' LA CELLULA DELLA COLLEZIONE VIENE INSERITA
NEL PRESTIGIOSO CATALOGO DEL MUSEO PECCI, ALTRA ESPOSIZIONE NEL 1998 A
FIRENZE ALLA GALLERIA LA CORTE DEI COVERELLI A CURA DI R. TEMPESTINI.

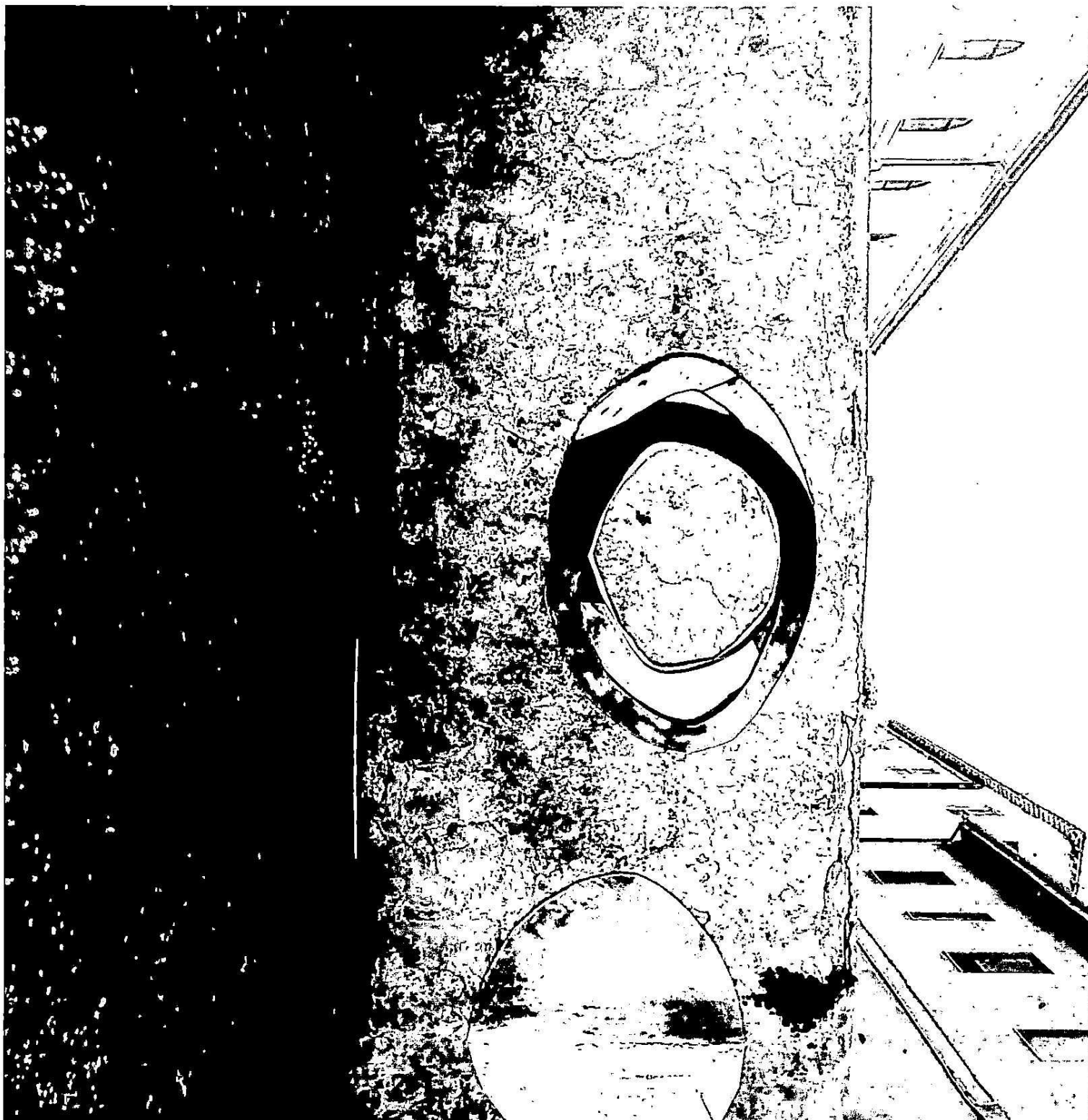
NEGLI ANNI FINO A TUTT'OGGI ATTIVA LA COLLABORAZIONE CON LA GALLERIA
IMMAGINARIA DI FIRENZE CON PRESENTAZIONE ANCHE IN IMPORTANTI FIERE
D'ARTE INTERNAZIONALI. NEL 2001 RISIEME PER TRE MESI A VILLA ROMANA
IMPORTANTE ISTITUZIONE TEDESCA A FIRENZE CON MOSTRA FINALE NELLA
LIMONAIA, A CURA DI J. BURMAISTER.

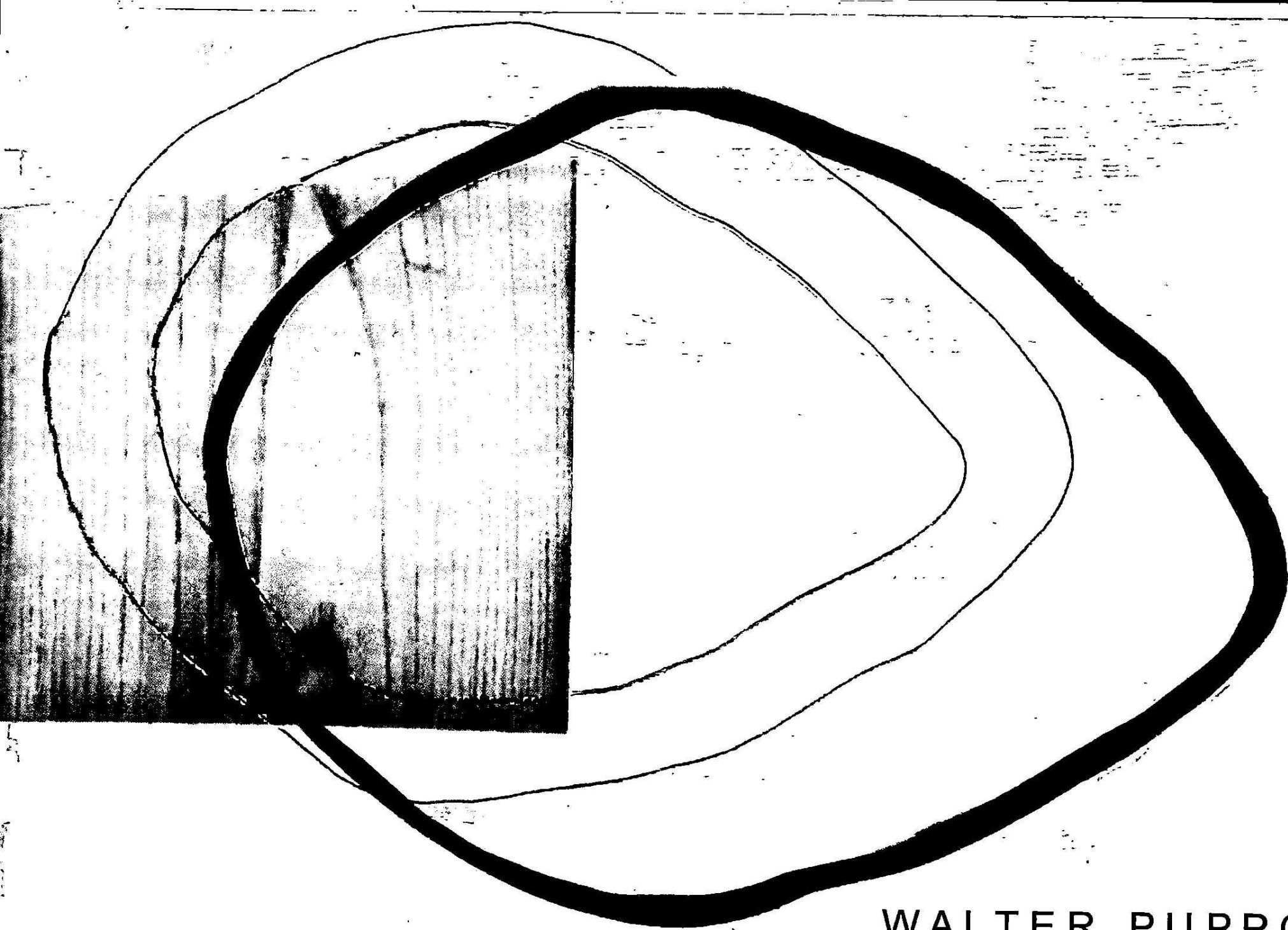
NEL 2003 UNA IMPORTANTE PERSONALE CON CATALOGO A CURA DI C.SISI E S.
RAGONIERI. MUSEO MARINO MARINI - FIRENZE

NEL 2004 E 2005 PRESENTA UNA GRANDE INSTALLAZIONE DI LIGHT BOX /CELLULE
VIENE PRESENTATA IN DUE COLLETTIVE A CURA DI A. SANNA AL MUSEO MASEDU
DI SASSARI E AL MUSEO EX-MA DI CAGLIARI. NEL 2010 S. PEZZATO DIRETTORE
DELLA COLLEZIONE DEL MUSEO L. PECCI DI PRATO LO SELEZIONA PER UNA
IMPORTANTE MOSTRA A LIVORNO AL MUSEO VILLA MIMBELLI.

NEL 2011 UNA IMPORTANTE OPERA POLITTICO CELLULE VIENE ACCETTATA IN
DONAZIONE DAL MUSEO CASA MASACCIO A SAN GIOVANNI V.NO (AR)

VIVE E LAVORA ALL ISOLA D'ELBA, MILANO E FIRENZE





WALTER PUPPO