

## MARINA SEGNINI – CURRICULUM

### DATI ANAGRAFICI

**Data e Luogo di nascita:** 05 Gennaio 1985 a Portoferraio (Li)

**Stato civile:** celibe

**Nazionalità:** Italiana

**Indirizzo:** Via XX Settembre, n.15 Marciana Marina (Li)

**E-mail:** marina.segnini@gmail.com

### DATI FISCALI

**P. IVA:** 01978270492

**C.F.:** SGNMRN85A45G912Q

### ESPERIENZE LAVORATIVE

**Da Dicembre 2021 – attualmente**

- Tramite l'incarico affidato alla Cooperativa Alké Servizi Culturali dal Comune di Portoferraio (determinazione Area 3 n.895/2021), mi occupo dell'allestimento di una **mostra** permanente, ubicata all'interno del **Teatro dei Vigilanti** di Portoferraio. L'esposizione, oltre all'allestimento materiale, prevede uno studio attento delle fonti documentarie (Archivio di Stato di Firenze, Archivio Storico Comunale di Portoferraio, Archivi privati, Emeroteca della Biblioteca Foresiana di Portoferraio) e delle fonti iconografiche per riportare in luce tutta la storia e le curiosità legate a questo edificio.

**Ottobre 2021 – Dicembre 2021**

- Tramite l'incarico affidato dal Comune di Porto Azzurro alla Cooperativa Alké Servizi Culturali (determinazione n. 95 del 8 ottobre 2021) mi sono occupata dell'**organizzazione per il trasferimento e della sistemazione dei libri** della Biblioteca comunale. Il lavoro è stato svolto seguendo i criteri posti dalla biblioteconomia.

*Marina Segnini*

Agosto 2021 - Settembre 2021

- Incarico dal Comune di Marciana Marina (determinazione della Giunta comunale n.225 del 13 agosto 2021) per **la ricognizione, il trasferimento e la sistemazione della documentazione dell'Archivio di Deposito** di detto comune.

Maggio 2021 - Settembre 2021

- Grazie l'incarico affidato alla Cooperativa Alké Servizi Culturali dal Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano e dal Comune di Portoferraio, mi sono occupata dell'**allestimento della mostra *L'Elba di Giorgio Roster, la trasformazione del paesaggio tra Ottocento e Novecento nelle immagini del fotografo scienziato*** sita nei locali del Forte Inglese di Portoferraio. Inoltre ho svolto il servizio di **guardiania** e di **visite guidate** alla mostra.

Maggio 2021 - Settembre 2021

- Grazie all'incarico dato dal Comune di Rio alla Cooperativa Alké Servizi Culturali, ho curato il **progetto di allestimento della mostra *Napoleone e la passione per la botanica. I libri a tema naturalistico della Biblioteca Napoleonica dell'Isola d'Elba.***

Dicembre 2020 – attualmente

- Incarico da parte del Comune di Rio (determinazione dirigenziale n. 672 del 04/12/2020). Collaboro con il Direttore scientifico della Gestione Associata dei Comuni dell'Isola d'Elba al **trasloco e alla sistemazione dell'Archivio Storico di Rio nell'Elba, alla ricognizione, alla proposta di scarto e alla sistemazione dei pezzi archivistici dell'Archivio di Deposito.** Inoltre coopero alla **stesura di un elenco di consistenza dell'Archivio Storico** implementato da quei pezzi attualmente nell'Archivio di Deposito, divenuti ormai di pertinenza dello Storico ed infine al **trasferimento delle pratiche di edilizia privata con annessa sistemazione del materiale nei faldoni e relativo inventario delle pratiche** al fine di facilitare la ricerca all'ufficio tecnico durante l'accesso agli atti.

*Mauro Segni*

Ottobre 2020 - Novembre 2020

- Tramite incarico da parte del Comune di Capoliveri all'Associazione Alké ed in collaborazione con la Gestione Associata degli Archivi Storici dei Comuni dell'Isola d'Elba, ho partecipato alla realizzazione di una **mostra virtuale dal titolo PAESE E CONTADO Le scuole elementari di Capoliveri nei progetti dell'Archivio Storico**. Il lavoro di studio e ricerca è culminato nella realizzazione di un video (in lingua italiana ed inglese) nel quale è stato eseguito un restauro virtuale delle carte di archivio. Questo progetto è stato inserito nella programmazione della **settima edizione di Archivi Aperti**, promossa dalla Regione Toscana, che aveva come tema "Uno sguardo sul futuro, il recupero del passato. Tutela e riscoperta del patrimonio collettivo".

Marzo 2019 – Marzo 2020

- **Incarico** (deliberazione della Giunta comunale n.39 del 7 marzo 2019) **di collaborazione per la sistemazione dell'Archivio di Deposito** del Comune di Porto Azzurro e **focus sulla creazione di un inventario digitalizzato, su file excel, delle pratiche edilizie**. Ho riordinato fisicamente le pratiche nei faldoni e inserito i dati principali di ogni pratica di edilizia privata in un inventario digitalizzato.

Marzo 2019 – Ottobre 2019

- Incarico del Comune di Portoferraio (deliberazione del 11 marzo 2019 della Giunta comunale) per far parte del **Comitato Organizzatore** in occasione delle Celebrazioni per il 500° della nascita di Cosimo I de' Medici. Il Comitato ha avuto il compito di predisporre il programma delle manifestazioni e pianificare le attività. Ho svolto **le funzioni di segreteria e coordinamento per l'organizzazione del convegno Cosimo I de' Medici e Portoferraio la sua città ideale** che si è tenuto in ottobre a cura della Gestione Associata degli Archivi storici dei Comuni elbani. Inoltre ho collaborato alla **realizzazione della mostra L'impresa di Cosimo. L'effigie del Duca e la fondazione di Cosmopoli**, a cura del dott. Giuseppe M. Battaglini, del dott. Amedeo Mercurio e della dott.ssa Gloria Peria.

Giugno 2018 – attualmente

- **Stagista e collaboratrice, a titolo volontario, presso la Gestione Associata degli Archivi Storici dei Comuni d'Isola d'Elba, riconosciuta dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana**. Coadiuvò il Direttore scientifico della Gestione Associata

*Mauro Segurini*

degli Archivi Storici dell'Isola d'Elba, svolgendo attività di supporto nella gestione e risistemazione del patrimonio archivistico, nella compilazione degli inventari e elenchi di consistenza e nella preparazione allo scarto. Affianco il Direttore scientifico nello svolgimento delle attività didattiche con le scuole di ogni ordine e grado, partecipo alla progettazione di eventi culturali. Grazie a questa esperienza ho potuto essere presente a diverse attività formative molto interessanti come il recupero, il riordino, la sistemazione materiale e la redazione dell'elenco di consistenza dell'Archivio Storico EVE, Ente valorizzazione Elba, il riordino dell'Archivio dell'Unione dei Comuni dell'Isola d'Elba e dell'Archivio Storico e di Deposito dell'APT Arcipelago Toscano di proprietà della Provincia di Livorno. Inoltre ho potuto vedere da vicino lo svolgimento dell'iter scientifico e burocratico per il restauro di alcune filze e registri di Deliberazioni del Comune di Porto Azzurro e di quello di Capoliveri e assistere alle riunioni della Rete documentaria provinciale. Ho seguito il Direttore scientifico durante le conferenze, in esperienze di consulenza storica e nella valorizzazione degli archivi in programmi televisivi ed infine partecipare all'incontro con la delegazione universitaria giapponese in visita-studio presso gli archivi elbani nell'ambito di un progetto finanziato dall'ente governativo giapponese per la ricerca.

Febbraio 2015 - Giugno 2016

- **Operatrice didattica** per ARTEmisia Servizi Culturali s.c.r.l. di La Spezia. Ho **ideato progetti didattici** per bambini e ragazzi e lavorato in team per **promuovere progetti culturali** di vario tipo coinvolgendo varie professionalità. Ho svolto **attività di guida museale** presso alcune realtà culturali del territorio spezzino: Museo Amedeo Lia, Museo Tecnico Navale, CAMEC, Fortezza Firmafede e Fortezza di Sarzanello. Ho svolto **lezioni frontali e attività laboratoriali di storia dell'arte** presso numerose scuole della provincia di La Spezia e Massa-Carrara (dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di I grado). Ho effettuato **laboratori storico-artistici e ludico-creativi** per un ampio pubblico che variava dai bambini di asilo nido fino agli adulti con lo scopo di **promuovere le arti e la cultura** in collaborazione con Musei, Enti, Biblioteche e Istituti scolastici. Ho avuto una breve esperienza anche nelle **attività del doposcuola** e in alcune occasioni ho partecipato, in veste di **hostess**, a congressi e presentazioni culturali o sociali organizzate dalla Fondazione Carispezia svolgendo le mansioni di accoglienza, di distribuzione del materiale esplicativo, di sorveglianza e di biglietteria durante le esposizioni artistiche.

Manuela Segurini

Febbraio 2015 - Giugno 2016

- Tramite la Cooperativa ARTEmisia Servizi Culturali s.c.r.l. di La Spezia **ho coordinato e svolto un percorso di arte-terapia con un gruppo di ragazzi affetti da disturbo dello spettro autistico**. Gli incontri, a cadenza settimanale regolare presso il CAMeC di La Spezia, prevedevano delle attività che ripercorrevano i momenti più caratteristici della storia dell'arte e le tecniche pittoriche e manipolative ad esse collegate. Il focus principale di questo percorso è stato quello di offrire uno spazio inclusivo avvicinando questi ragazzi al museo e alle attività artistiche.

Febbraio 2015 - Giugno 2016

- **Partecipazione al progetto “Gabbianelle che imparano a volare”** realizzato dalla Cooperativa Gulliver (ente responsabile) in partnership con ARTEmisia Servizi Culturali s. c. r. l. e la cooperativa sociale La Gioia, con il contributo della Fondazione Carispezia nell'ambito del bando 1/2015 “Verso il welfare di comunità”. Obiettivo del progetto è stato promuovere il benessere attraverso laboratori che coinvolgessero attivamente i bambini in maniera ludico-scientifica, consentendo loro di esprimere le proprie potenzialità. Ai laboratori assistevano anche gli psicologi al fine di guidare e promuovere lo sviluppo di corrette modalità relazionali. Personalmente **ho curato le attività didattiche rivolte ai bambini dai 3 ai 5 anni e la relativa mostra finale dei loro elaborati**: un evento svolto al termine dell'anno scolastico a cui hanno partecipato tutti gli enti coinvolti, gli operatori, le insegnanti, i genitori e i piccoli artisti.

Febbraio 2015 - Giugno 2016

- Tramite la Cooperativa ARTEmisia Servizi Culturali s. c. r. l. **ho svolto il servizio prestiti, inventariazione e catalogazione dei libri** presso alcune biblioteche della provincia di La Spezia e **condotto ed ideato workshop per adulti e bambini per il progetto “Biblioteck. Cultura e biblioteche nella rete”** allo scopo di riqualificare le biblioteche quali luoghi di confronto e di produzione culturale.

Maggio 2014 - Gennaio 2015

- **Collaborazione occasionale di attività didattica** con ARTEmisia Servizi Culturali s.c.r.l. di La Spezia (Sp). Assisto l'operatrice didattica nei **laboratori storico-artistici-creativi** e durante le **visite guidate** nei musei e negli istituti scolastici.

*Manlio Segnini*

**Esperienza di partecipazione e/o collaborazione ad eventi culturali per la valorizzazione del patrimonio archivistico locale e conoscenza della storia istituzionale dell'isola d'Elba**

Novembre 2021

- Collaborazione con il Direttore Scientifico della Gestione Associata dei comuni elbani all'**allestimento della mostra** e realizzazione del video *Opere idrauliche nel territorio di Rio dalle carte dell'Ingegnere del Circondario dell'isola d'Elba 1827-1837* nell'ambito dell'iniziativa Archivi Aperti promossa dalla Regione Toscana che aveva come tema generale *Le vie dell'acqua tra storie e percorsi d'Archivio*. Svoltasi al Museo archeologico di Rio nell'Elba, la mostra ha attirato gli studenti della scuola secondaria di primo grado del paese per i quali sono state eseguite della **visite guidate alla mostra e la presentazione degli archivi storici** come fonti necessarie alla costruzione di una consapevolezza civica e della storia del territorio.

4 Giugno 2021

- **Supporto tecnico e creazione della presentazione grafica** dell'intervento del Direttore scientifico della Gestione Associata dei Comuni dell'Isola d'Elba che ha come argomento la storia dell'istituzione della Scuola Tecnica Nautica di Portoferraio. L'evento si è svolto in occasione della **Notte degli Archivi, all'interno del festival Archivissima** che aveva come tema "Generazioni". Nel corso della serata la rete documentaria del territorio livornese ha declinato l'argomento conversando sui temi di scuola e sanità, intervallati dal moderatore Federico Valacchi, professore ordinario di archivistica e archivistica informatica dell'Università di Macerata.

Aprile 2021- Maggio 2021

- **Collaborazione e partecipazione**, con la dott.ssa Gloria Peria, ad un **laboratorio didattico sulle fonti storiche e iconografiche locali** su invito della professoressa Roberta Cecchini dell' Istituito comprensivo di Porto Azzurro. I ragazzi sono stati stimolati alla lettura ed interpretazione di antichi documenti ed invitati alla scrittura con piuma d'oca ed inchiostro, al termine hanno sperimentato anche il sigillo con ceralacca.

Aprile 2021

- Ho **collaborato e partecipato**, con la dott.ssa Gloria Peria, ad un progetto sulla nascita di una città, elaborato dalla maestra Jolanda Rizzi della scuola di Casa del Duca. Grazie al

Mauro Segnini

contributo scientifico della dott.ssa Peria, abbiamo potuto creare insieme **un video autoprodotta** dedicato esplicitamente ai bambini sulla nascita di Cosmopoli/Portoferraio dal titolo *La nascita di una città - Cosmopoli*.

Marzo 2021

- Ho collaborato all' **allestimento della mostra *L'Elba napoleonica nell'Archivio storico del Comune di Portoferraio*** a cura della dott.ssa Gloria Peria.

Gennaio 2021

- **Collaborazione all'allestimento** di una piccola **mostra documentaria** dal titolo *Campo napoleonica*, progettata dalla dott.ssa Gloria Peria e ubicata all'ingresso del palazzo municipale del Comune di Campo nell'Elba. Attualmente sto lavorando alla **creazione del video** che presenterà la mostra accompagnata dal commento della dott.ssa Peria.

Settembre 2020

- Partecipazione come **figurante** (con parte recitata) nei panni di Paolina Bonaparte al **film/documentario francese *Insulaire dans l'âme*** della regista Isabelle Balducchi.

Aprile 2020

- Partecipazione come **figurante** nei panni di Paolina Bonaparte alla trasmissione *Paesi che vai* ideata e condotta da Livio Leonardi . La puntata, girata all'Isola d'Elba, è andata in onda su RAI1 il 3 novembre 2020 e aveva come titolo *Napoleone Bonaparte: sulle tracce dell'esilio*. La consulenza storica è stata a cura del Direttore Scientifico della Gestione Associata degli Archivi Storici dei Comuni dell'Isola d'Elba.

Maggio 2019 - Ottobre 2019

- Collaborazione alla progettazione, coordinamento e realizzazione del **Convegno *Cosimo I de' Medici e Portoferraio, la sua città ideale***, per il cinquecentesimo di Cosimo de Medici organizzato dal Direttore scientifico della Gestione Associata degli dell'Archivi Storici dei Comuni dell'isola d'Elba.

Marino Seghini

Marzo 2019 - Maggio 2019

- Partecipazione, sia in veste di **figurante sia di supporto all'allestimento scenico** per i set fotografici dell'arch. Leonello Balestrini Tondi, alla **mostra fotografica *Civitas Cosimi. Dai documenti d'archivio all'immagine fotografica***, progetto scientifico della dott.ssa Gloria Peria che grazie alla traccia storico-archivistica, ha saputo dare forma alle parole dei documenti storici attraverso la creazione di veri e propri *tableaux-vivants*. Comune di Portoferraio.

**Realizzazione di libri, articoli o altro, su argomenti e/o aspetti storico archivistici che siano finalizzati alla valorizzazione degli archivi**

Attualmente

- Sto partecipando ad una pubblicazione edita dall'Associazione Amici di Montecristo e con la partecipazione dell'Università di Perugia dal titolo *La Pieve di San Giovanni in Campo*. Il mio contributo riguarda un saggio sull' *"Iconografia di San Giovanni Battista presente all'Isola d'Elba"*.

8 Aprile 2022

- Visita guidata alla **mostra *Napoleone e la passione per la botanica*** allestita presso i Giardini della Biblioteca Comunale di Rio nell'Elba. Università del tempo libero.

26 Marzo 2022

- Contributo attraverso il primo laboratorio didattico e la realizzazione di un video, nell'ambito del progetto: ***Recupero dell'Archivio Storico della Comunità di Marciana: obiettivi progettuali e valenza territoriale del progetto***. Comune di Marciana – Istituto scolastico omnicomprensivo del Comune di Marciana.

24 Febbraio 2022

- Intervento nella conferenza su ***I progetti agricoli elbani di Napoleone***. Università del tempo libero presso Sala della Provincia, Portoferraio.

Manuela Segurini

3 Dicembre 2021

- **Seminario universitario di bibliologia** per il corso di laurea di Archivistica e Biblioteconomia dell'Università di Firenze. Ho realizzato un video dal titolo *Le Cinquecentine di Mario Foresi* illustrando alcuni degli esemplari più significativi del fondo antico della Biblioteca Foresiana di Portoferraio.

27 Novembre 2021

- Partecipazione al progetto Redazione Natura con una **conferenza-presentazione** sull'importanza delle fonti documentarie, bibliografiche e iconografiche per la ricerca, lo studio e la progettazione di mostre ed eventi culturali. La giornata studio si è svolta al Forte Inglese di Portoferraio.

18 Maggio 2021

- **Contributo** sotto forma di **video** autoprodotta *L'Elba napoleonica nell'Archivio storico del Comune di Portoferraio* a cura del Direttore Scientifico degli Archivi Storici dei Comuni dell'Isola d'Elba in occasione del gemellaggio dell'Istituto Statale d'Istruzione Superiore "R. FORESI" di Portoferraio con gli Istituti scolastici di Ajaccio e Sant'Elena.

12 Maggio 2021

- Partecipazione, in qualità di relatrice, alla videoconferenza organizzata dal Comune di Marciana in occasione della presentazione *Recupero dell'Archivio Storico della Comunità di Marciana: obiettivi progettuali e valenza territoriale del progetto* parlando del mio lavoro di ricerca svolto presso l'Archivio Storico di Marciana e conclusosi con la redazione della mia tesi di laurea magistrale che tratta la storia urbanistica ed economico-sociale dei paesi di Marciana, Marciana Marina e delle zone più periferiche fino a Sant'Andrea nel 1806.

5 Maggio 2021

- **Contributo** attraverso **fotografie di documenti d'archivio e registrazioni audio** della presentazione del Direttore Scientifico degli Archivi Storici dei Comuni dell'Isola D'Elba sulla storia di Napoleone all'Elba svolta per creare un podcast su richiesta di **FOCUS** <https://storiainpodcast.focus.it/napoleone-imperatore-dellisola-delba/>- Canale *C'era una volta un Re*.

Marine Segurini

27 Aprile 2021

- **Attività di docenza in ambito universitario** tenendo una lezione dal titolo *“Uomini, ambiente, insediamenti nell'Elba nord-occidentale agli albori del XIX secolo: il catasto francese della terra di Marciana”*. La conferenza si è svolta nell'ambito del **corso di Architettura vernacolare**, disciplina del corso di Laurea magistrale in Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media, di cui è titolare la Professoressa Denise Olivieri docente di Storia dell'Architettura presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni dell'Università di Pisa.

8 Marzo 2021

- **Creazione del video della conferenza on line** *Una di noi. Clara Benetti* a cura della dott.ssa Gloria Peria per la Biblioteca comunale Campo nell'Elba

9 Agosto 2020

- **Conferenza Di saraceni, di Chiara d'Assisi e di una chiesa a lei dedicata costruita sulla spiaggia**, evento culturale, tenutosi in occasione dei festeggiamenti del patrono del paese, dal Comune e dalla Pro Loco di Marciana Marina. **Ricerca e studio** delle carte dell'Archivio Storico Comunale di Marciana relative alla Chiesa di Santa Chiara d'Assisi di Marciana Marina.

24 Dicembre 2020

- **Partecipazione alla Maratona di letture** organizzata dal Comune di Porto Azzurro. Sono stata protagonista del video *“Natale in ... Archivio”* con una presentazione su «usi e costumanze popolari all'isola d'Elba» tratte dal manoscritto dell'avvocato e auditore militare Eugenio Branchi che per scrivere la sua *Corografia Fisica, storica e statistica dell'Isola d'Elba* del 1859, fece accurate indagini e ricerche sul campo e negli archivi.

Ottobre 2019

- Partecipazione, in qualità di **coordinatrice e relatrice**, al convegno *Cosimo I de' Medici e Portoferraio la sua città ideale*, **presentazione del catalogo** della mostra *L'impresa di Cosimo. L'effigie del Duca e la fondazione di Cosmopoli* del quale ho curato personalmente la descrizione delle **monete e delle medaglie** esposte.

Marina Seghini

Giugno 2019

Ho preso parte, insieme ad altri studiosi, alla stesura del **catalogo** dedicato alla mostra ***L'impresa di Cosimo. L'effigie del Duca e la fondazione di Cosmopoli***, a cura di Giuseppe M. Battaglini, Amedeo Mercurio e Gloria Peria. Personalmente ho curato il **capitolo sulle monete e medaglie** esposte al Forte Falcone, apportando nuove ricerche e scoperte sui manufatti suddetti.

Dicembre 2018

Ho partecipato alla **pubblicazione**, di autori vari, dedicata alla ***Chiesa di Santa Lucia a La Pila-Campo nell'Elba***, con un **saggio "L'iconografia di Santa Lucia presente all'Isola d'Elba"**. Il catalogo è stato stampato con il contributo del Comune di Campo nell'Elba e della Parrocchia di San Gaetano di Marina di Campo ed è stato presentato al pubblico con un evento estivo nel luglio del 2020.

Marzo 2013

**Seminari universitari di Storia dell'Architettura di Storia dell'Estetica** presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, ho presentato la mia tesi di laurea triennale dal titolo ***"Via Nuova a Lucca: cronistoria dei lavori di "dilatamento" e di rettifica di una strada, tra il 1838 e il 1846"***.

**Amministratore e animatore** della pagina Facebook di **Archivi Storici Isola d'Elba**.

## TITOLI

Febbraio 2021 – attualmente

Sono attualmente iscritta al secondo anno accademico del corso di studi della **laurea magistrale in Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche** presso l'Università di Firenze. Avendo già sostenuto la metà degli esami e le ore di tirocinio, ho potuto fissare con la prof.ssa Laura Giambastiani, docente di Archivistica Pubblica, l'argomento della mia tesi che verterà sulla Gestione Associata degli Archivi Storici dei Comuni Elbani.

Maime Segnini

Febbraio 2020

- **Laurea magistrale in Storia e forme delle arti visive, dello spettacolo e dei nuovi media** presso l'Università di Pisa, con una tesi dal titolo *“Uomini, ambiente, insediamenti nell'Elba nord-occidentale agli albori del XIX secolo: il catasto francese della terra di Marciana”* riguardante la storia del territorio del versante nord-occidentale dell'Isola d'Elba. In particolare il mio progetto di tesi si è basato sullo studio di documenti dell'Archivio Storico Comunale di Marciana dai quali ho potuto ricostruire la storia urbanistica, sociale ed economica dei paesi di Marciana, Marciana Marina e le zone ad essi limitrofe durante il 1800. Il tema trattato è stato oggetto di vivo interesse da parte della commissione esaminatrice (composta dal Presidente di Commissione il prof. Mattia Patti, il prof. Vincenzo Farinella, il prof. Sergio Cortesini, il prof. Mauro Ronzani ed infine dalla mio relatore prof.ssa Denise Ulivieri e dai miei correlatori il prof. Alessandro Tosi e la dott.ssa Gloria Peria) che mi ha proposto un possibile progetto futuro per ampliare le mie ricerche in campo storico-sociale. Votazione 110/110.

Febbraio 2012

- **Laurea in Scienze dei Beni Culturali**, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa. Ho presentato una tesi dal titolo *“Via Nuova a Lucca: cronistoria dei lavori di “dilatamento” e di rettifica di una strada, tra il 1838 e il 1846”*. Il lavoro di ricerca è stato svolto presso l'Archivio Storico Comunale di Lucca ed è stato oggetto di grande interesse ed apprezzamento da parte della commissione esaminatrice, tanto da suggerire una possibile pubblicazione su una rivista scientifica del settore. Votazione 99/110.

Luglio 2004

- **Diploma di maturità di Perito aziendale corrispondente in lingue estere** conseguito presso l' Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri G. Cerboni di Portoferraio (Li). Votazione 91/100.

Maxime Segurini

Gennaio 2022

- Attestato di partecipazione al **corso** di aggiornamento bibliografico e archivistico su piattaforma ANAI Toscana: *Tra passato e futuro. Gli archivi comunali in Toscana*. Il corso si è svolto dal 10 al 21 gennaio 2022, per un totale di 18 ore di lezione. Con attestato di valutazione finale (qualifica: Corso base EQF 6) nel quale si evince l'acquisizione delle conoscenze e capacità relative agli argomenti trattati.

Ottobre 2021

- Partecipazione al **corso di formazione webinar** *La digitalizzazione in archivio: fasi e tecniche di un progetto* organizzato da ANAI Formazione della durata di 13 ore complessive, svoltosi nei giorni 7, 12, 14, 19, 20 ottobre 2021. Il corso è stato realizzato tramite piattaforma Webex Meet in cinque moduli nei quali è stato possibile apprendere i principi teorici e metodologici per un corretto approccio alla digitalizzazione di archivi ed avere indicazioni per realizzare progetti di digitalizzazione: fasi, regole, standard, metadati, formati digitali e azioni gestionali. Al termine del corso ho ricevuto l'attestato dopo aver svolto un test di valutazione che ha potuto riscontrare l'effettiva acquisizione delle conoscenze degli argomenti e degli obiettivi trattati.

Ottobre 2021

- Partecipazione al **corso di formazione online** *“La revisione delle collezioni e lo scarto in biblioteca: principi, metodologie e procedure”* organizzato da Biblionova Società Cooperativa. Il corso è stato realizzato tramite piattaforma Zoom in tre pomeriggi (18, 19, 20 ottobre 2021) per un totale di 6 ore attraverso sedute di comunicazione audio e video e la condivisione di materiale da parte del docente. L'attenzione si è soffermata sull'importanza di queste attività all'interno della gestione delle collezioni e sui principi biblioteconomici e normativi validi in ogni tipologia bibliotecaria. È stato possibile comprendere i principi, le metodologie e le procedure da adottare durante le fasi di revisione e scarto delle collezioni. Al termine del corso ho svolto un test di valutazione col quale si è evinto l'acquisizione delle conoscenze relative agli argomenti trattati e agli obiettivi del corso equiparati al livello di Qualificazione EQF (NQF Italia): 6 e grazie a questo ho potuto ricevere l'attestato.

Marine Segurini

Gennaio 2021 - Aprile 2021

- Attestato di partecipazione con profitto al **Corso di Formazione per Operatore museale** organizzato da SIAF Scuola Internazionale di Alta Formazione di Volterra, con il patrocinio e in collaborazione con il Comune di Volterra, Musei di Volterra, Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali, Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra e Scuola Superiore Sant'Anna di Studi Universitari e di Perfezionamento. La proposta formativa è stata un'occasione di approfondimento per tutte le professioni che afferiscono al mondo del turismo culturale, per una valorizzazione territoriale. Il percorso ha coinvolto docenti di alto profilo, provenienti dal mondo accademico e delle professioni, offrendo una esperienza formativa multidisciplinare.

Settembre 2020

- Partecipazione al **corso di formazione "Archimista: un software open source per la descrizione archivistica"** organizzato da ANAI Formazione. Il corso è stato realizzato tramite piattaforma Webex Meet in due moduli attraverso sedute di comunicazione audio e video e la condivisione di materiale da parte del docente. Al termine del corso ho svolto un test di valutazione nel quale ho ottenuto ottimi risultati riuscendo così ad ottenere l'attestato.

Maggio 2020

- Partecipazione al corso di formazione **"Protocollo informatico e nozioni per la gestione di un archivio in formazione"** organizzato da ANAI Formazione. Il corso è stato realizzato tramite piattaforma Webex Meet in sei moduli, attraverso sedute di comunicazione audio e video e la condivisione di materiale da parte dei docenti. Al termine del corso è stato svolto un test di valutazione che ho superato brillantemente ottenendo l'attestato.

Dicembre 2019

- Attestato di partecipazione al **corso di formazione di 5 ore "Archivi: selezionare e conservare al tempo del digitale. Concetti chiave sulla gestione informatica dei documenti"** organizzato dalla Rete Documentaria della provincia di Livorno in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana. Una giornata formativa, svoltasi a Cecina con l'intento di fornire gli strumenti per poter gestire e conservare correttamente i documenti digitali prodotti nello svolgimento quotidiano delle attività amministrative di competenza degli Enti locali, passando dalle varie fasi di gestione

*Marina Segurini*

interna degli uffici produttori dei documenti (fascicolazione e selezione), fino ad arrivare alla definitiva scelta di conservazione permanente o di scarto.

Giugno 2019

- Attestato di partecipazione al **corso di formazione** di 5 ore **“Selezionare per conservare – criteri e procedure per una corretta gestione e conservazione dei documenti”** organizzato dal Comune di Livorno, dalla Rete Documentaria della provincia di Livorno in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, l' Archivio storico della Città di Piombino “Ivan Tognarini” e finanziato dalla Regione Toscana. La giornata formativa si è svolta a Livorno presso il Cisternino di Città.

Aprile 2019

- Attestato di partecipazione alla giornata di studi **"Educare nei Musei: esperienze in Toscana"** a cura del Comune di Livorno-Servizi Educativi dei Musei Civici; Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa - Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici e Museia-Laboratorio di cultura museale. Il corso, della durata di 7 ore, si è svolto presso il Museo civico “Giovanni Fattori” di Livorno ed ha affrontato il tema della didattica e delle attività da svolgere con le scuole, con le famiglie e con persone affette da varie patologie, partendo dal metodo autobiografico alla narrazione interculturale, dalla multimedialità all'accessibilità e dal museo con artista, ai campus all'interno degli spazi museali. Una rassegna di molteplici esperienze svolte in varie realtà museali della regione Toscana.

Aprile 2019

- Partecipazione al **MEETING POINT 4.0 – Laboratorio di progettazione culturale, dedicato al sistema culturale e creativo 4.0**, promosso dal PID-Punto Impresa Digitale della Camera di Commercio di Lucca, con il supporto scientifico di Promo PA Fondazione e nell'ambito di LuBec Off. Il laboratorio è articolato su due giornate , per un totale complessivo di circa 10 ore, durante le quali sono alternati momenti di teoria a vere e proprie sessioni progettuali condivise. In questo contesto ho modo di affrontare concretamente le basi per impostare una progettualità che risponda ai requisiti di bandi e *call* e grazie alle sessioni pratiche di workshop è stato possibile avere gli strumenti tecnici per comprendere le necessità ed opportunità offerte dal patrimonio culturale.

*Marina Segurini*

Aprile 2019

- Partecipazione alla giornata di studi organizzata dall'Università di Pisa: **“Patrimoni materiali e immateriali. Innovazioni e resilienze degli standard italiani di catalogazione”** a cura Fabio Dei, Andreina Di Brino, Alessandra Lischi e Sonia Maffei. Esaminato lo scenario attuale della catalogazione dei beni culturali in Italia, sono state approfondite le problematiche e le prospettive degli standard finora utilizzati, con particolare attenzione alla gestione dei beni immateriali in un'ottica interdisciplinare, alle nuove metodologie informatiche e alla comunicazione digitale.

Aprile 2019

- Attestato di partecipazione al corso di formazione **“Archivio, storia e territorio”** rilasciato da ISTORECO Livorno con l'accreditamento del MIUR. La giornata di studio si è svolta presso la sala conferenze di Palazzo Appiani a Piombino ed ha avuto una durata di 6 ore. La tematica affrontata è stata la didattica della storia attraverso il supporto delle fonti archivistiche locali.

Settembre 2009 - Novembre 2009

- **Tirocinio formativo presso Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi di Pisa.** Ho affiancato gli operatori museali nello svolgimento dell'attività didattica con le scuole dell'Infanzia e Primarie di primo e secondo grado. Ho accolto ed accompagnato gli utenti del museo nella visita delle sale espositive al fine di migliorarne la fruizione, offrendo spiegazioni delle opere e svolgendo inoltre il servizio di vigilanza. In occasione del trasloco dell'archivio museale nella sede di Palazzo Lanfranchi, ho preso parte alla sistemazione e catalogazione di opere d'arte, documenti e libri.

Maggio 2008

- Partecipazione al **Laboratorio Universitario Volterrano** organizzato dall'Università di Pisa. Ho avuto la possibilità di lavorare, in team, presso l'Archivio Storico Comunale di Volterra. Il progetto di ricerca ha riguardato la ricostruzione post-bellica della città ed ha gettato le basi per una pubblicazione da parte dei docenti responsabili: la prof.ssa Denise Ulivieri e la prof.ssa Laura Benassi..

*Manuela Segnini*

## LINGUE CONOSCIUTE

- Francese
- Inglese

## ALTRO

- **Socio ANAI**, Associazione Nazionale Archivistici Italiani dall'anno 2022.
- Sono **socio fondatore e Vicepresidente** della **Cooperativa Culturale Alké Servizi Culturali** che ha come obiettivo la valorizzazione del patrimonio storico artistico, archeologico, archivistico, bibliotecario e paesaggistico in tutte le sue sfaccettature e fornisce servizi e competenze specializzate in ambito culturale. Organizza mostre, conferenze, incontri ed eventi culturali collaborando con le Istituzioni, le Associazioni locali e con le Amministrazioni comunali e provinciali.
- **Socio fondatore**, con **incarico di Segreteria**, della **Associazione culturale Alké**, per il periodo 2020 – 2021.
- Sono **socia dell'Associazione culturale Onlus Historiae** che si occupa della riscoperta e della valorizzazione della storia, degli usi e delle tradizioni dell'Isola d'Elba. Avvalendosi della consulenza di studiosi ed esperti questa associazione organizza rievocazioni storiche e partecipa a mostre, conferenze, incontri culturali ed ha partecipato a diversi programmi televisivi fornendo attori e comparse per documentari soprattutto riguardanti il periodo napoleonico.
- **Socio fondatore** della **Associazione culturale "Ilva/Isola d'Elba - via Etrusca del ferro"** dal 2015 al 2018.

Marciana Marina 19/04/2022

In fede

Marina Segnini  
